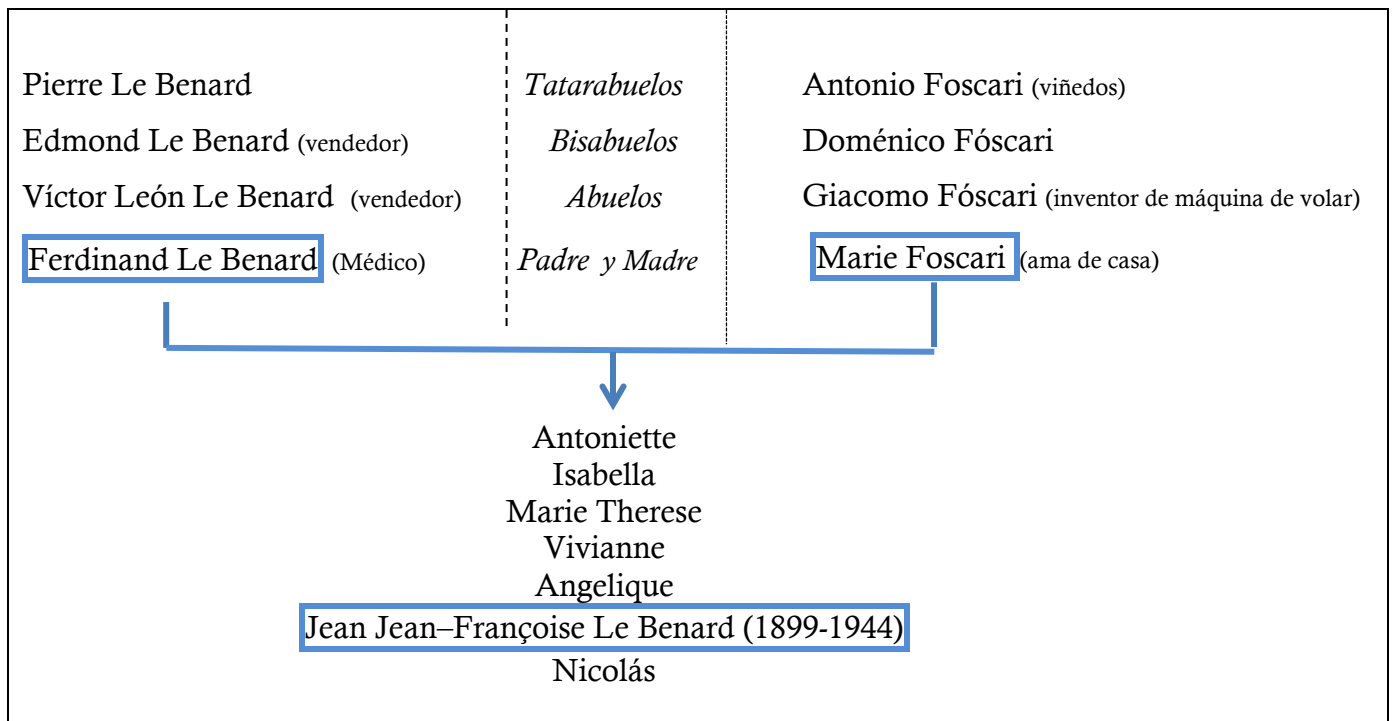


GENEALOGÍA DEL DR. LE BENARD

Jean Jean-François Le Benard (Le Benard Le Jeune *Jeannie*), más conocido como Jean Le Benard, (París, 9 de septiembre de 1899 - Auschwitz, 7 de marzo de 1944) fue un lingüista, ensayista y criptógrafo francés, creador de la ciencia Lektológica base de las modernas teorías sobre el arte de leer. Gracias a sus atrevidas y controvertidas investigaciones sobre la lectura fue el primer lingüista "no-lingüista" en formalizar la noción de Lectura como un método de desciframiento.

CUADRO 1: GENEALOGÍA DE LE BENARD



La familia

La familia de Jean Le Benard vivió en Francia durante muchos años. Uno de sus abuelos era un rico comerciante dedicado al negocio de la importación y exportación de telas en Orleáns. El otro, oriundo de Burdeos, fue un as de la aviación durante la guerra. Entre sus antepasados hubo eruditos, militares, poetas y religiosos; todos ellos ayudaron a forjar la historia de Francia. El apellido Le Benard alguna vez perteneció a una aristocrática familia cuyo abuelo se remonta hasta las primeras cruzadas, y encuentra sus raíces entroncadas en uno de los más encumbrados miembros de la nobleza feudal del Medio Evo; un misterioso e ilustre conde, primo legítimo del rey Luis

XIII. Los últimos miembros de la noble familia del conde se establecieron en Le Mans, y las últimas dos o tres generaciones en la ciudad de Orleáns, Francia.

Desde los siglos XVII y XVIII, los últimos descendientes directos del conde dilapidaron casi toda su fortuna, y la estirpe de su apellido pasó a convertirse, con el transcurso del tiempo, en apenas una sombra de lo que había sido su anterior gloria medieval.

En 1789 la Revolución Francesa terminó por demoler la riqueza y el linaje de los últimos soberbios Le Benard, hundiéndolos casi en la pobreza y la desesperación.

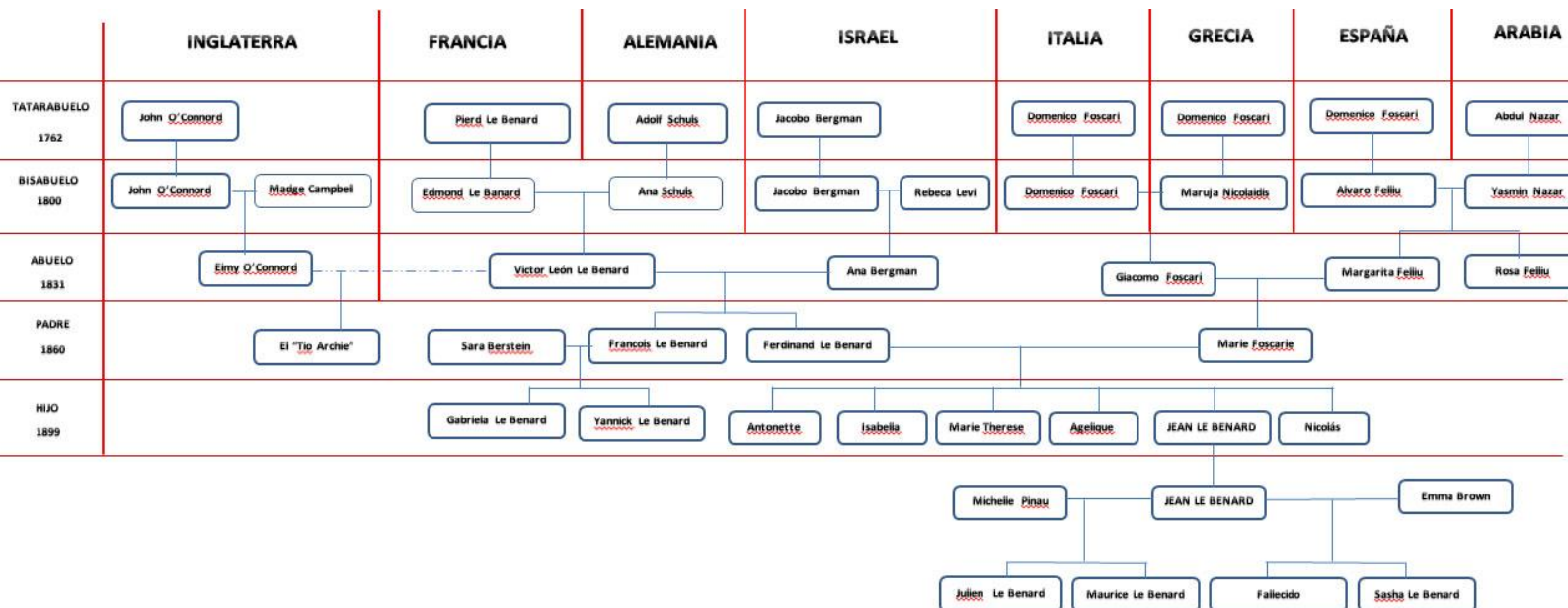
Hijo de Ferdinand Le Benard, un eminente médico francés, y de Marie Fóscari, una joven y humilde mujer de origen italiano. Se educó en el Lycée Condorcet y en las Sorbonas, donde estudió filosofía. Después de trabajar como docente en varias escuelas secundarias, Le Benard fue designado investigador de primer grado en el prestigioso Proyecto Cíclope en 1920 y, hasta 1927, ostentó el título en jefe de criptografía de dicho proyecto. Y al igual que su compatriota Henri Bergson expresó de varias formas su oposición al régimen de Vichy.

El bagaje intelectual de Le Benard se explica por la profunda influencia que Darwin –y su propio tío, el profesor François Le Benard- ejercieron en él durante su juventud, pero su filosofía de “espantamiento” es una reacción contra el fantasma de su propio escepticismo, es decir, contra el miedo de encontrarse con la nada en el lugar del amor, o, como lo llamaba él, el miedo a encontrarse con “la inexistencia del otro”.

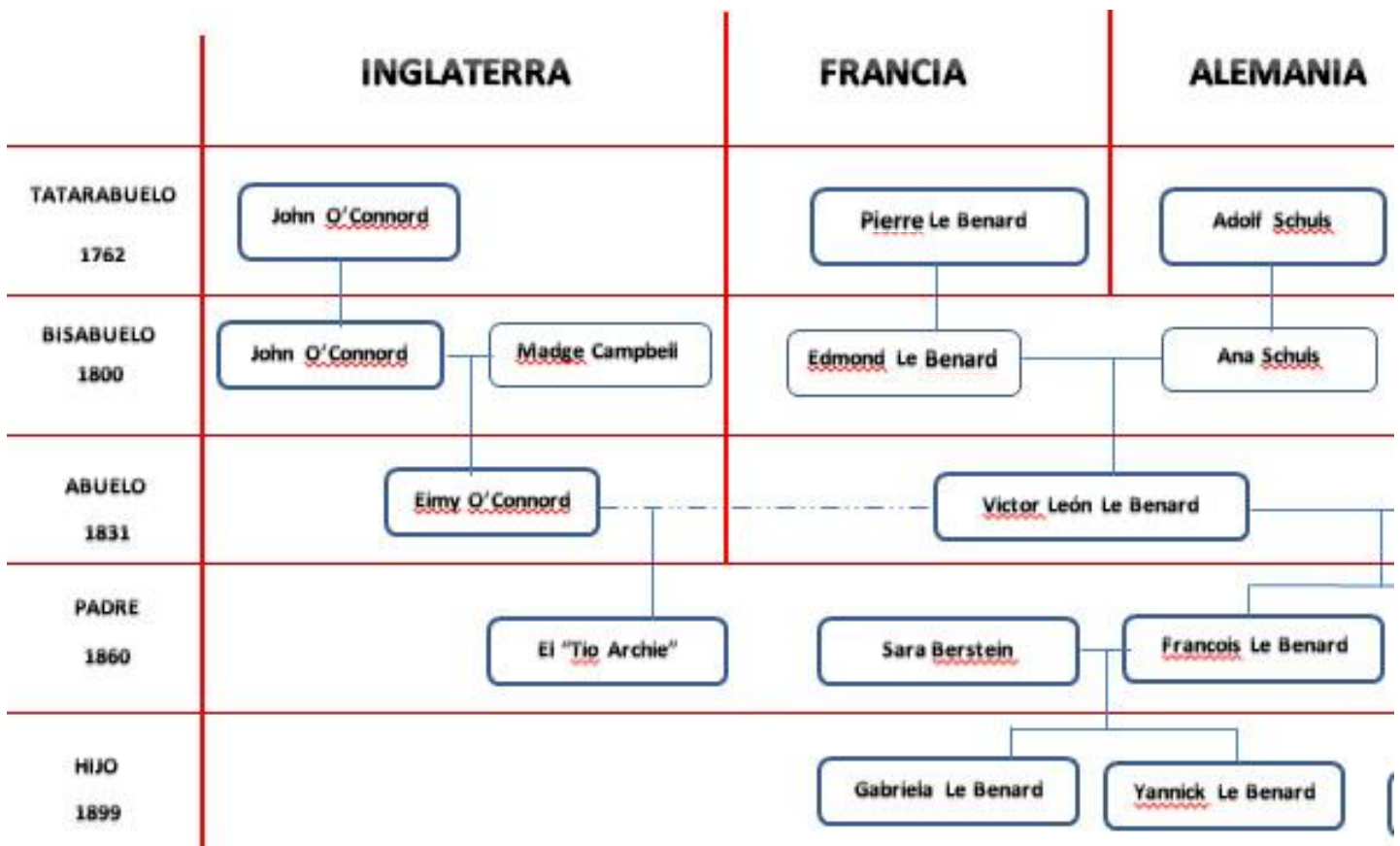
Le Benard siguió escribiendo y profundizando el famoso arte lektográfico y los “misterios pictográficos del hombre”, una escritura que él entendía como un verdadero misterio del alma humana, hasta el día que llegaron los nazis a París y fue detenido en su propio castillo, como prisionero de guerra, y obligado a realizar trabajos de espionaje a favor de Alemania.

Él mismo había confeccionado un escudo con un dragón bicéfalo luchando con un tigre azul y un extraño lema familiar.

CUADRO 2: ÁRBOL GENEALÓGICO DE LE BENARD



PRIMERA AMPLIACION DEL CUADRO 1



ISRAEL

ITALIA

GRECIA

ESPAÑA

ARABIA

Jacobo Bergman

Domenico Foscarl

Domenico Foscarl

Domenico Foscarl

Abdul Nazar

Jacobo Bergman

Rebeca Levi

Domenico Foscarl

Maruja Nicolaidis

Alvaro Feliu

Yasmin Nazar

Ana Bergman

Giacomo Foscarl

Margarita Feliu

Rosa Feliu

Ferdinand Le Benard

Marie Foscarie

Antonette

Isabella

Marie Therese

Agelique

JEAN LE BENARD

Nicolás

Michelle Pinau

JEAN LE BENARD

Emma Brown

Julien Le Benard

Maurice Le Benard

Fallecido

Sasha Le Benard