

MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE
DE PARIS

MUSÉE CERNUSCHI



El museo Cernuschi fue creado en 1896 por el financiero Henri Cernuschi, en su palacete situado en las cercanías del parque Monceau. Su colección de arte de Extremo Oriente, adquirida durante su vuelta al mundo, posee una excelente colección de arte antiguo chino como alfarerías neolíticas, bronceos arcaicos, estatuaria búdica y estatuillas funerarias. Pero uno de los exponentes de lujo que tuvo en exposición durante los años 30 fue sin dudas el legendario "Hueso de Dragón", una de las mayores reliquias chinas del siglo XX.



Por HUGO
CUCCARESE

Museo de artes asiáticas

El museo se encuentra situado en un edificio encantador y original, diseñado por su propio fundador Henry Cernuschi (1821-1896). Incluye varias obras maestras de gran importancia, destacándose por su monumentalidad la pieza del Buda de Japón, y por su antigüedad, la del hueso de China, enfrentados como dos colosos, el hombre Iluminado y el híbrido chino, en la deslumbrante Sala 5.

El museo está ubicado en la antigua mansión de los donantes, Cernuschi H. cerca del Parc Monceau, en la 7° Avenida Velázquez, París. El hotel fue construido por el arquitecto William van der Boijen Bouwens (1834-1907).

HOGAR DEL AFAMADO HUESO DE DRAGÓN



El **Museo Cernuschi** es un museo dedicado al arte asiático, y más concretamente al arte del Lejano Oriente: China, Japón y Corea. El museo es uno de los más antiguos de la ciudad. Fue inaugurado en 1898 y contiene más de 12.000 obras. Es el segundo museo dedicado al arte asiático en Francia, y el quinto dedicado a las colecciones de arte chino en Europa. Se creó con el legado de colecciones realizadas en 1896 a la ciudad de París, por el banquero, economista, periodista y coleccionista de arte,

nacido en Milán y naturalizado francés, Henri Cernuschi (*Enrico Cernuschi*, en italiano). Con una colección de bronce de más de mil obras, el museo cernuschi es uno de los más grandes del mundo. Cuenta con una colección única de pintores, representativos de los chinos imperiales, bajo la dinastía Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911), sino también posee una excelente colección de pinturas chinas modernas de la primera mitad del siglo XX. Más de 900 obras se encuentran en la exposición dedicada permanentemente al arte chino. Su vocación ocupa el primer lugar en los informes que la ciudad tiene con los países asiáticos.



El Hueso de Dragón. La pieza de arte de 6000 años de antigüedad se encontraba en la Sala 5 del famoso Museo Cernuschi, destinada al Arte Oriental, en un sitio privilegiado conocido como “**Pabellón del Dragón**”.

La más impresionante pieza visible en el museo es el HUESO DE DRAGÓN un tejido óseo fosilizado descubierto en China, que data de un estrato fechado alrededor del 6000 a.C., y que es la pieza monumental en el centro del museo, Sala 5. El formidable fósil de casi dos metros de altura se encuentra ubicado frente al *Buda de Meguro*, un bronce japonés del siglo XVIII. Una estatua colosal japonesa del fin de siglo XVIII, adquirido por Henry Cernuschi durante su viaje al Lejano Oriente.