

MARTÍN BOSSI Y EL SECRETO DE CRISTINA



Para ver la imitación de Martín de la presidenta hace clic en este link:

<https://www.youtube.com/watch?v=V-4jY8xx89Q>

EL RENOMBRADO ACTOR MARTÍN BOSSI CUANDO EN EL PROGRAMA DE TINELLI TUVO QUE IMITAR A LA SEÑORA PRESIDENTA DE LA NACIÓN, CRISTINA KIRSKNER, YA TENÍA LA FRASE LATIGUILLO –QUE ERA EL CONOCIDO GESTO CON EL BRAZO EXTENDIDO PIDIENDO CALMA CUANDO DECÍA “UN MOMENTO”- PERO PARA LA CARACTERIZACIÓN FINAL DEL PERSONAJE LE FALTABA LA FRASE DEL REMATE, QUE FINALMENTE TERMINÓ ENCONTRANDO -SEGÚN ÉL MISMO CONTÓ EN UNA ENTREVISTA TELEVISIVA- NADA MENOS QUE EN UN SUEÑO.



La oracular voz del sueño



“En 2009 dejé de hacer televisión, me saqué la máscara de Cristina y dejé. Hice un poquito los únicos el año pasado, pero empecé a necesitar primero un poquito de silencio y empezar a buscar la verdad la verdad más profunda en esta carrera que tiene que ver con la actuación. Estoy haciendo teatro hace mucho tiempo y también un poco de cine y voy a seguir por ese camino así que me cambió en realidad”.

M. Bossi

Por esas intimidades que suele tener a veces el sujeto del inconsciente con la palabra que lo nombra y atraviesa, como es el caso de este carismático e intuitivo humorista lomense que, dotado por un talento multifacético brillante, entendió rápidamente que aquella famosa expresión del Che “Hasta la victoria siempre”, que suele repetir la señora presidenta en sus actos políticos, era la frase de remate que debía utilizar para la elaboración de su conocido personaje, pero en realidad, no sabía como terminarla; hasta que por fin un sueño se lo reveló: una noche apareció de pronto tronando en sus oídos una palabra en inglés, “secret”, y entonces se levantó a la madrugada, la anotó en un papel y se volvió a acostar. A la mañana siguiente comprendió todo: la frase de identificación que diría el personaje sería: “¡Hasta la victoria secret!” (que suena *secret*), transformando así la frase del Che en una auténtica expresión de la presidenta, quien, según parece, o dicen las malas lenguas, le encanta comprar en “Victoria’s Secret”, (el secreto de Victoria) la famosa tienda de ropa fina y exclusiva; homologando de este modo el significante “Victoria” del nombre propio, con el del partido político que encabeza: “Frente para la Victoria”.

El animado público de Bossi, el que escucha divertido y expectante sus interpretaciones y caricaturas, cree que cuando él habla a través del pintoresco personaje y dice “hasta la victoria si...” va a decir “siempre”, pero en realidad dice, “*secret*”, creando así el sorpresivo efecto cómico y gracioso que, por supuesto, nadie esperaba oír allí. La divertida homofonía de esta nueva expresión, creada por la formación mixta de estos dos componentes “si-empre” y “si-cret”, revela la comicidad del chiste en los oídos de los espectadores.

El genio indiscreto de Bossi ha hecho de “¡Hasta la victoria secret!” la nueva forma verbal donde reside el carácter chistoso y el efecto hilarante del remate del personaje, y la ha puesto al descubierto bajo una faz sorprendente: “el secreto de Cristina” revelado públicamente, ¡y en boca de la misma Cristina!

Bossi logra hacer aquí, con sus maravillosas artes para la interpretación bufonesca, algo que sobrepasa la imagen frívola y encopetada que él mismo interpela desde el personaje: le hace decir a “la falsa Cristina” lo que la verdadera no se anima a confesar en público, pues en este punto, su voluble costado femenino se contrapone con la seriedad de la investidura que detenta en algo que, si bien es importante, no deja de ser menor; ¿qué cosa?, nada menos que esa llamativa debilidad que tiene la señora presidenta de seguir el grito de la moda y gastar dinero en ropa y zapatos caros, tal como puede hacerlo cualquier mujer que se precie de ser coqueta y decirlo –o gritarlo–, pero de esta manera, así, como lo gritan todas las que nada callan: a media voz.

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

HASTA LA VICTORIA *SICRET*

HUGO CUCCARESE